

Havelländische Musikfestspiele 2018

24. November 2018 - Harfe Solo auf dem Kunsthof Galm

Ort	Kunsthof Galm
Datum	Samstag, 24. November 2018
Beginn	16 Uhr
Künstler	Maria Todtenhaupt – Harfe
Programm	folgt noch
Eintritt	VVK 20,- / AK 24,-

Maria Todtenhaupt erhielt ihren ersten Harfenunterricht mit zehn Jahren und studierte nach dem Abitur Harfe an der Hochschule für Künste Bremen. Es schlossen sich weiterführende Studien an der Universität der Künste Berlin an, wo sie 2005 Ihr Konzertexamen in der Solistenklasse mit „Auszeichnung“ abschloss. Seit 1995 ist Maria Todtenhaupt ein festes Mitglied des Orchesters „Musica Viva Bremen“. Im Jahr 2000 war sie Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes Bayreuth. Von 2000 – 2002 hatte sie einen Lehrauftrag an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg und von 2003 – 2007 ein Engagement beim Berliner Ensemble („Heilige Johanna“ von B. Brecht, Regie: Claus Peymann). Zahlreiche Auftritte und Gastspielverträge bei folgenden Orchestern (Auswahl): Bremer Philharmoniker, Berliner Symphoniker, Berliner Bach Akademie, Deutsches Sinfonieorchester Berlin. Als freiberufliche Künstlerin konzentriert sie sich, neben dem Orchesterspiel, auf vielseitige solistische – (u. a. im Festspielhaus Baden – Baden, 2002; Schlosstheater Rheinsberg, 2007/2009, Glocke Bremen 2011) und kammermusikalische Tätigkeiten (u. a. an der Komischen Oper Berlin 2007/2012, mit dem Kammerensemble Neue Musik Berlin und dem European Music Project). 2008 ging Maria Todtenhaupt auf Deutschland – Tournee und unterstützte die inszenierte Lesung der drei ??? („Geschichten über die Liebe“) mit Ihrer Harfe.

